

УТВЕРЖДАЮ  
Первый заместитель  
Министра просвещения  
Российской Федерации

  
А. В. Бугаев  
«    » \_\_\_\_\_ 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор федерального  
государственного бюджетного  
учреждения «Российский  
детско-юношеский центр»

  
А. С. Кудряшов  
«    » \_\_\_\_\_ 2026 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об организации и проведении Всероссийского конкурса киносценариев**  
**и детского творчества «Вдохновенные детством»**

г. Москва, 2026

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение (далее – Положение) определяет цель, задачи, порядок проведения, категории участников, условия и порядок конкурсного отбора участников Всероссийского конкурса киносценариев и детского творчества «Вдохновенные детством» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Министерство просвещения Российской Федерации (далее – Минпросвещения России, Организатор).

1.3. Соорганизатором Конкурса является федеральное государственное бюджетное учреждение «Российский детско-юношеский центр» (далее – ФГБУ «Росдетцентр», Соорганизатор).

1.4. Сроки проведения Конкурса: с 23 марта 2026 г. по 15 июля 2026 г.

1.5. Положение подлежит открытой публикации на официальном сайте Соорганизатора (<https://rusdetcenter.ru>) и на официальном сайте Конкурса (<https://вдохновлённыедетством2026.рф>) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет).

## 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целями Конкурса являются:

– вовлечение детей и подростков образовательных организаций Российской Федерации в социально значимую и профессионально ориентированную деятельность в сфере креативных индустрий, направленную на раскрытие творческого потенциала;

– поддержка детского творчества в области кино, музыки.

2.2. Задачами Конкурса являются:

– создание условий для формирования устойчивого интереса детей и подростков к профессиям сферы киноиндустрии и музыкального творчества посредством разработки киносценариев (синопсисов), авторских текстов, музыкальных произведений и их исполнительской интерпретации;

– разработка и реализация образовательных и просветительских мероприятий, направленных на освоение участниками Конкурса основ сценарного мастерства, авторского творчества, исполнительского искусства;

– выявление, поддержка и популяризация лучших творческих работ детей и подростков для последующего использования в целях создания детского кино, музыкальных композиций;

– формирование экспертного и наставнического сообщества с привлечением педагогических работников, представителей креативных индустрий, а также победителей и участников Конкурса;

- знакомство участников Конкурса с профессиональной деятельностью специалистов киноиндустрии, музыкальной и творческой сферы в рамках совместной проектной и конкурсной деятельности;
- содействие профессиональному самоопределению и творческому развитию детей и подростков, а также распространению лучших практик детского творчества на всероссийском уровне.

### **3. Организационный комитет**

3.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет Всероссийского конкурса киносценариев и детского творчества «Вдохновленные детством» (далее – Оргкомитет). Персональный состав Оргкомитета формируется из числа представителей Соорганизатора и Организатора (по согласованию).

3.2. Состав Оргкомитета утверждается приказом ФГБУ «Росдетцентр».

3.3. Оргкомитет осуществляет работу по следующим направлениям:

- организационно-методическое (координация деятельности участников Конкурса);

- организационно-техническое (непосредственная организация и проведение Конкурса, в том числе отбор наставников для Конкурса в формате, указанном в п. 5.1.1 Положения);

- информационно-аналитическое (популяризация Конкурса в средствах массовой информации и сети Интернет, анализ процессов и результатов Конкурса).

3.4. Оргкомитет создается на период организации и проведения Конкурса для достижения целей Конкурса и решения вытекающих из них задач.

3.5. Оргкомитет формирует состав Экспертного совета Конкурса.

3.6. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками Конкурса, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной работе Конкурса.

3.7. Оргкомитет имеет право:

3.7.1. вносить предложения Организатору по составу участников Конкурса;

3.7.2. вносить предложения Организатору по продлению или изменению сроков проведения Конкурса или его этапов;

3.7.3. координировать деятельность по продвижению Конкурса в средствах массовой информации и сети Интернет;

3.7.4. выполнять иные задачи и функции, связанные с организацией и проведением Конкурса.

3.8. Оргкомитет обязуется не раскрывать третьим лицам и не распространять персональные данные участников Конкурса без согласия субъектов персональных данных.

3.9. Заседания Оргкомитета являются правомочными, если в них принимают участие более 50 (пятидесяти) процентов от числа членов Оргкомитета.

3.10. Председатель заседания и Секретарь заседания Оргкомитета избираются их числа членов Оргкомитета открытым голосованием простым большинством голосов на каждом заседании Оргкомитета.

3.11. Решения Оргкомитета принимаются открытым голосованием простым большинством голосов членов Оргкомитета, присутствующих на заседании Оргкомитета. В случае равенства числа голосов голос Председателя заседания Оргкомитета является решающим.

3.12. Решения Оргкомитета отражаются в соответствующем протоколе и подписываются Председателем заседания и Секретарем заседания Оргкомитета.

3.13. При невозможности собрать большинство членов Оргкомитета в одном месте, решение Оргкомитета может быть принято путем проведения заочного голосования, а также:

- путем записываемого на видео дистанционного опроса каждого члена Оргкомитета посредством использования сети Интернет (далее – Дистанционный опрос);

- проведением онлайн-заседания Оргкомитета на общей видеоконференции посредством использования сети Интернет (далее – Онлайн-заседание) с обязательной видеозаписью заседания и последующим протоколированием путем считывания информации с видеозаписи.

3.14. Заочное голосование может быть проведено путем обмена документами посредством почтовой, телефонной, электронной или иной связи, обеспечивающей аутентичность передаваемых и принимаемых сообщений и их документальное подтверждение.

3.15. Предлагаемая повестка заочного голосования, Дистанционного опроса или Онлайн-заседания (изменения в повестку заочного голосования, Дистанционного опроса и Онлайн-заседания) со всеми необходимыми материалами, с указанием возможности вносить предложения о включении в повестку заочного голосования, Дистанционного опроса или Онлайн-заседания дополнительных вопросов, а также с информацией о сроках окончания процедуры внесения предложений в повестку заочного голосования, Дистанционного опроса или Онлайн-заседания доводится до сведения всех членов Оргкомитета до начала заочного голосования, Дистанционного опроса или Онлайн-заседания путем почтовой, телефонной, электронной связи не позднее чем за 3 (три) рабочих дня до проведения заочного голосования, Дистанционного опроса или Онлайн-заседания.

3.16. В протоколе о результатах заочного голосования, Дистанционного опроса или Онлайн-заседания Оргкомитета должны быть указаны:

- дата, до которой принимались документы, содержащие сведения о голосовании членов Оргкомитета (для заочного голосования);
- сведения о членах Оргкомитета, принявших участие в заочном голосовании, Дистанционном опросе или Онлайн-заседании;
- результаты голосования по каждому вопросу, вынесенному на заочное голосование, Дистанционный опрос или Онлайн-заседание;
- сведения о лицах, проводивших подсчет голосов;
- сведения о лицах, подписавших протокол.

3.17. Протокол с краткой справкой о мнениях каждого участника заочного голосования, Дистанционного опроса или Онлайн-заседания отправляется всем членам Оргкомитета, включая членов, не принимавших участия в заочном голосовании, Дистанционном опросе или Онлайн-заседании.

#### **4. Экспертный совет**

4.1. Экспертный совет Всероссийского конкурса киносценариев и детского творчества «Вдохновленные детством» (далее – Экспертный совет) является коллегиальным органом, формируемым с целью обеспечения объективной, профессиональной и независимой экспертной оценки конкурсных работ участников Конкурса.

4.2. В состав Экспертного совета входят:

- специалисты в сфере образования;
- специалисты в сфере культуры, искусства, кино, музыки, медиа;
- специалисты в сфере детского и молодежного творчества.

4.3. Экспертный совет:

4.3.1. осуществляет экспертную оценку конкурсных работ участников Конкурса в соответствии с утверждёнными критериями оценки в установленные сроки;

4.3.2. направляет в Оргкомитет результаты своей оценки для формирования рейтинговой таблицы участников Конкурса.

4.4. Состав Экспертного совета формируется Оргкомитетом.

4.5. Количественный и персональный состав Экспертного совета определяется Оргкомитетом с учётом форматов и номинаций Конкурса.

4.6. Каждый член Экспертного совета осуществляет экспертную оценку конкурсных работ индивидуально.

4.7. Общая оценка по каждой конкурсной работе участников Конкурса рассчитывается как сумма баллов, присвоенных конкурсной работе участника Конкурса по каждому критерию, разделенная на количество членов Экспертного совета, принявших участие в оценке конкурсной работы участника Конкурса.

4.8. На основании результатов экспертной оценки Оргкомитетом формируются рейтинговые списки участников Конкурса, которые ранжируются по принципу, согласно которому 1 (первое) место занимает работа, набравшая наибольшее количество баллов, последнее – работа, набравшая наименьшее количество баллов.

## 5. Условия участия в Конкурсе

5.1. Конкурс проводится в следующих форматах:

5.1.1. Конкурс детских киносценариев «Вдохновленные детством»;

5.1.2. Конкурс юных авторов и исполнителей песен «Вдохновленные детством»;

5.1.3. Конкурсный отбор наставников на Всероссийский конкурс детских киносценариев «Вдохновленные детством».

5.2. К участию в Конкурсе приглашаются:

5.2.1. Для форматов, указанных в п. 5.1.1 и 5.1.2 Положения, приглашаются граждане Российской Федерации:

– обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 7 (семи) лет до 11 (одиннадцати) лет включительно с письменного согласия родителя/законного представителя обучающегося;

– родители/законные представители обучающихся образовательных организаций в возрасте от 7 (семи) лет до 11 (одиннадцати) лет;

– обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 12 (двенадцати) лет до 14 (четырнадцати) лет включительно с письменного согласия родителя/законного представителя обучающегося;

– обучающиеся образовательных организаций, в возрасте от 15 (пятнадцати) до 17 (семнадцати) лет включительно с письменного согласия родителя/законного представителя обучающегося.

5.2.2. Для формата, указанного в п. 5.1.3 Положения, приглашаются совершеннолетние граждане Российской Федерации:

– студенты и выпускники профильных направлений высших учебных заведений, реализующих свою деятельность на территории Российской Федерации;

– советники директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями образовательных организаций, реализующих свою деятельность на территории Российской Федерации;

– специалисты в области воспитания, педагогические работники образовательных организаций, реализующих свою деятельность на территории Российской Федерации.

5.3. Лицам, перечисленным в п. 5.2.1. и 5.2.2 Положения, для участия в Конкурсе необходимо создать личный кабинет на официальном сайте Конкурса

(<https://вдохновлённыедетством2026.рф>) в сети Интернет и подать заявку в виде пакета документов, указанных в описании форматов № 1, 2, 3 Приложения № 1 к Положению.

5.4. Участники Конкурса несут ответственность за достоверность информации, содержащейся в их заявке на участие в Конкурсе, и, в случае необходимости, обязаны предоставить подтверждающие документы по требованию Оргкомитета.

5.5. Результаты выполнения конкурсных заданий, представленные участниками Конкурса в ходе Конкурса, не возвращаются и не рецензируются. Конфиденциальность и авторское право соблюдается.

5.6. Ответственность за содержание материалов, представленных на Конкурс, несёт участник Конкурса. Участник Конкурса гарантирует, что представленные на Конкурс материалы, а также права на них принадлежат участнику Конкурса на законных основаниях и свободны от прав третьих лиц. Полученные Организатором и Соорганизатором претензии, связанные с нарушением прав третьих лиц в отношении представленных на Конкурс материалов, направляются непосредственно лицу, представившему указанные материалы на Конкурс.

5.7. Подача заявки на участие в Конкурсе будет рассматриваться как согласие участника Конкурса с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении, и как согласие автора на возможную публикацию отдельных материалов на ресурсах Организатора и Соорганизатора с соблюдением авторских прав.

5.8. Все результаты интеллектуальной деятельности, предоставленные за время участия в Конкурсе, могут быть использованы на усмотрение Организатора и Соорганизатора в некоммерческих целях.

5.9. Участники Конкурса соглашаются, что за использование Организатором и Соорганизатором результатов их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе они не будут претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от Организатор

5.10. Участники Конкурса и родители/законные представители несовершеннолетних участников Конкурса не имеют права оказывать какое-либо воздействие на членов Оргкомитета и Экспертного совета, на результаты Конкурса и процедуры его проведения.

5.11. В случае нарушения участником Конкурса правил участия в Конкурсе, изложенных в Положении, Оргкомитет имеет право отстранить участника Конкурса от дальнейшего участия в Конкурсе.

## **6. Порядок проведения Конкурса**

6.1. Конкурс проводится с 23 марта 2026 года по 15 июля 2026 года на территории Российской Федерации.

6.2. Этапы и условия проведения Конкурса для форматов, указанных в п. 5.1 Положения, указаны в Приложении № 1 к Положению.

6.3. Этапы Конкурса за исключением финала Конкурса проводятся в заочной форме в режиме онлайн в сети Интернет.

6.4. Для участия в финале Конкурса, точные даты проведения которого будут сообщены Организатором в соответствии с положением об организации и проведении финала Конкурса, утвержденным отдельным приказом ФГБУ «Росдетцентр», приглашаются победители форматов, указанных в п. 5.1. Положения, согласно Приложению № 1 к Положению:

- обучающиеся образовательных организаций, реализующих свою деятельность на территории Российской Федерации, в возрасте от 7 (семи) лет до 17 (семнадцати) лет включительно с письменного согласия родителя/законного представителя обучающегося – не более 60 (шестидесяти) человек;
- родители/ законные представители обучающихся в возрасте от 7 (семи) до 11 (одиннадцати) лет – не более 9 (девяти) человек;
- специалисты в области воспитания, в том числе советники директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями (эксперты отдела реализации проектов и программ в сфере патриотического воспитания граждан Управления реализации федеральных проектов и программ ФГБУ «Росдетцентр»), сопровождающие из субъекта Российской Федерации несовершеннолетних участников Конкурса, указанных в п. 5.2.1 Положения (далее – Сопровождающие) – не более 36 (тридцати шести) человек;
- наставники – граждане Российской Федерации, являющиеся лучшими представителями конкурсного отбора наставников на конкурс детских киносценариев «Вдохновленные детством» – 7 (семь) человек.

6.5. Результаты Конкурса окончательные и не подлежат пересмотру. Апелляция результатов Конкурса не предусмотрена. Неточности или упущения в предоставленной участниками Конкурса информации, технические неисправности, поломки, сбои, нарушения, удаления в любой информационной сети, онлайн-системе, компьютерной технике, сервере, провайдере или программном обеспечении, включая без ограничения любые повреждения или поломки компьютера участника Конкурса не являются основаниями для пересмотра результатов Конкурса.

6.4. Все участники Конкурса, принявшие участие в форматах, указанных в Приложении № 1 к Положению, награждаются электронными сертификатами.

## **7. Финансирование**

7.1. Расходы, связанные с организацией и проведением Конкурса, осуществляются за счет средств ФГБУ «Росдетцентр».

## **8. Заключительные положения**

8.1. В случае возникновения каких-либо обстоятельств, препятствующих проведению Конкурса, Организатор по предложению Оргкомитета вправе прекратить проведение Конкурса.

8.2. В случае отмены Конкурса или внесения изменений в Положение, Соорганизатор обязан уведомить участников Конкурса и иных заинтересованных лиц в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты утверждения изменений путем размещения информации на официальном сайте Соорганизатора (<https://rusdetcenter.ru>), на официальном сайте Конкурса (<https://вдохновлённыедетством2026.рф>) и в официальной группе ФГБУ «Росдетцентр» в социальной сети «ВКонтакте» посредством использования сети Интернет.

8.3. Организатор и Соорганизатор не несут ответственность за прямые или косвенные убытки за исключением случаев, когда убытки возникли вследствие умысла или грубой неосторожности Организатора и Соорганизатора, за любые неточности и упущения в предоставленной участником Конкурса информации; технические неисправности; поломки, сбои, нарушения, удаления или сбои в любой информационной сети, онлайн системе, компьютерной технике, сервере, провайдере или программном обеспечении, включая любые повреждения или поломки компьютера участника Конкурса или любого другого лица в связи с участием в Конкурсе.

## **9. Контакты**

9.1. Контактное лицо: Постарнак Татьяна Сергеевна – начальник Управления программного сопровождения проектов Центра сопровождения реализации проектов ФГБУ «Росдетцентр»: г. Москва, Саввинская набережная, дом 25, тел.: 8 (495) 122-21-26, доб. (58581) эл. почта: [konkurs@rosdetcentr.ru](mailto:konkurs@rosdetcentr.ru).

Приложение № 1  
к Положению об организации  
и проведении Всероссийского  
конкурса киносценариев  
и детского творчества  
«Вдохновленные детством»

**Форматы Всероссийского конкурса киносценариев и детского творчества  
«Вдохновленные детством»**

**I. Общие положения**

1.1. При описании форматов используются следующие сокращения и понятия:

– Конкурс – Всероссийский конкурс киносценариев и детского творчества «Вдохновленные детством», организуемый и проводимый в период с 23 марта 2026 года по 15 июля 2026 года Министерством просвещения Российской Федерации в соорганизаторстве с федеральным государственным бюджетным учреждением «Российский детско-юношеский центр» (далее – ФГБУ «Росдетцентр»);

– Официальный сайт Конкурса – сайт, размещённый в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу ([https:// вдохновлённыедетством2026.рф](https://вдохновленныедетством2026.рф)), являющийся платформой проведения Конкурса;

– Образовательная организация – организация, осуществляющая на основании лицензии образовательную деятельность на территории Российской Федерации в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых такая организация создана;

– Оргкомитет – организационный комитет Всероссийского конкурса киносценариев и детского творчества «Вдохновленные детством», состав которого утвержден приказом ФГБУ «Росдетцентр»;

– Экспертный совет – экспертный совет Конкурса, состав которого формируется из числа представителей специалистов в сфере образования, специалистов в сфере культуры, искусства, кино, музыки, медиа, специалистов в сфере детского и молодежного творчества, обладающих профессиональными знаниями и экспертным взглядом на оценку сценариев и музыкальных композиций и опытом реализации федеральных и региональных проектов;

– Положение – Положение об организации и проведении Всероссийского конкурса киносценариев и детского творчества «Вдохновленные детством», утвержденное Министерством просвещения Российской Федерации и ФГБУ «Росдетцентр»;

– Обучающийся – обучающийся Образовательной организации в возрасте от 7 (семи) лет до 17 (семнадцати) лет (включительно), принимающий участие в Конкурсе;

- Родитель – родитель/законный представитель Обучающегося, принимающий участие в Конкурсе;
- Педагог – специалист в области воспитания или педагог Образовательной организации, принимающий участие в Конкурсе;
- Советник директора по воспитанию – советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями Образовательной организации, принимающий участие в Конкурсе;
- Студент – студенты и выпускники профильных направлений высших учебных заведений, получающие/ получившие образование по следующим направлениям: Культура и искусство, Сценические искусства и литературное творчество, Образование и педагогика;
- Наставник – специалист из числа Педагогов, Советников директоров по воспитанию и Студентов, сопровождающий участников Конкурса при выполнении конкурсных заданий.

1.2. Обучающиеся, Родители, Наставники принимают участие в Конкурсе в соответствии с условиями и описаниями форматов.

## II. Формат № 1. Конкурс детских киносценариев «Вдохновленные детством»

2.1. Настоящее описание формата № 1 (далее по тексту настоящего раздела – Описание формата) определяет номинации, возрастные категории участников, сроки и порядок участия в конкурсе детских киносценариев «Вдохновленные детством» (далее по тексту настоящего раздела – конкурс киносценариев).

2.2. Конкурс киносценариев проходит в следующих номинациях:

- «Фантастика (образ будущего страны)»;
- «История (прошлое страны)»;
- «Драма (взаимоотношения людей и социальные темы)»;
- «Комедия/приключения».

2.3. Обучающимся в возрасте с 7 (семи) лет до 17 (семнадцати) лет (включительно) предлагается в период с 23 марта 2026 года по 15 июля 2026 года принять участие в конкурсе киносценариев по одной из номинаций, указанных в п. 2.2. Описания формата в соответствии со своей возрастной категорией:

2.3.1. Обучающиеся в возрасте с 7 (семи) лет до 11 (одиннадцати) лет (включительно);

2.3.2. Обучающиеся в возрасте с 12 (двенадцати) лет до 14 (четырнадцати) лет (включительно);

2.3.3. Обучающиеся в возрасте с 15 (пятнадцати) лет до 17 (семнадцати) лет (включительно).

**Важно:** Обучающийся в возрасте с 7 (семи) лет до 11 (одиннадцати) лет (включительно) принимает участие в конкурсе киносценариев совместно с Родителем.

2.4. Конкурс детских киносценариев проходит в 6 (шесть) этапов:

2.4.1. Первый этап (с 23 марта 2026 года по 19 апреля 2026 года): информирование потенциальных участников конкурса киносценариев о проведении Конкурса и ознакомление их с Положением, подача заявок на участие в конкурсе киносценариев (далее по тексту настоящего раздела – заявка);

2.4.2. Второй этап (с 20 апреля 2026 года по 06 мая 2026 года): проверка заявок на полноту, правильность указанных данных, соблюдение установленных форм документов и требований к формату файлов, допуск Обучающихся и Родителей (далее по тексту настоящего раздела – участники) к участию в конкурсе киносценариев;

2.4.3. Третий этап (с 07 мая 2026 года по 31 мая 2026 года): прохождение участниками образовательного курса по созданию синопсиса, прием на Официальном сайте Конкурса конкурсных работ, включающих в себя созданные участниками синопсисы, соответствующие заявленной номинации (п. 2.2. Описания формата);

2.4.4. Четвертый этап (с 01 июня 2026 года по 06 июня 2026 года): первичный отбор конкурсных работ на соответствие требованиям;

2.4.5. Пятый этап (с 07 июня 2026 года по 06 июля 2026 года): проверка конкурсных работ Экспертным советом и подведение итогов конкурса киносценариев;

2.4.6. Шестой этап (15 июля 2026 года) публикация итогов конкурса киносценариев на Официальном сайте Конкурса.

2.5. Конкурс киносценариев реализуется в следующем порядке:

2.5.1. На 1 (первом) этапе (с 23 марта 2026 года по 19 апреля 2026 года) участникам, указанным в п. 2.3. Описания формата, необходимо создать личный кабинет на Официальном сайте Конкурса (далее по тексту настоящего раздела – личный кабинет) и подать заявку в виде пакета документов не позднее 19 апреля 2026 года.

**Важно:** Обучающиеся в возрасте с 7 (семи) лет до 11 (одиннадцати) лет (включительно) создают один (совместный) личный кабинет с Родителем.

2.5.1.1. Пакет документов для Обучающихся, указанных в п. 2.3.1. Описания формата:

- заполненная анкета участника;
- согласие на обработку персональных данных (форма для родителя/законного представителя) (Приложение № 2 к Положению) на Обучающегося, заполненное, подписанное и прикрепленное в формате pdf/jpeg к анкете участника;
- согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных распространения, (форма для родителя/законного представителя) (Приложение № 2 к Положению) на Обучающегося, заполненное, подписанное и прикрепленное в формате pdf/jpeg к анкете участника;
- согласие на обработку персональных данных (форма для участника) (Приложение № 3 к Положению) от родителя/ законного представителя, заполненное, подписанное и прикрепленное в формате pdf/jpeg к анкете участника;
- согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, (форма для участника) (Приложение № 3 к Положению), от родителя/ законного представителя, заполненное, подписанное и прикрепленное в формате pdf/jpeg к анкете участника;
- согласие на участие несовершеннолетнего в Конкурсе (Приложение № 4 к Положению).

2.5.1.2. Пакет документов для Обучающихся, указанных в п. 2.3.2. Описания формата:

- заполненная анкета участника;
- согласие на обработку персональных данных (форма для родителя/законного представителя) (Приложение № 2 к Положению) на Обучающегося, заполненное, подписанное и прикрепленное в формате pdf/jpeg к анкете участника;
- согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных распространения, (форма для родителя/законного представителя) (Приложение № 2 к Положению), заполненное, подписанное и прикрепленное в формате pdf/jpeg к анкете участника;
- согласие на обработку персональных данных (форма для участника) (Приложение № 3 к Положению) от Обучающегося, заполненное, подписанное и прикрепленное в формате pdf/jpeg к анкете участника (**только для участников из числа Обучающихся, достигших возраста 14 (четырнадцати) лет**);

– согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, (форма для участника) (Приложение № 3 к Положению) от Обучающегося, заполненное, подписанное и прикрепленное в формате pdf/jpeg к анкете участника **(только для участников из числа Обучающихся, достигших возраста 14 (четырнадцати) лет);**

– согласие на участие несовершеннолетнего в Конкурсе (Приложение № 4 к Положению).

2.5.1.3. Пакет документов для Обучающихся, указанных в п. 2.3.3. Описания формата:

– заполненная анкета участника;

– согласие на обработку персональных данных (форма для родителя/законного представителя) (Приложение № 2 к Положению) на Обучающегося, заполненное, подписанное и прикрепленное в формате pdf/jpeg к анкете участника;

– согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных распространения, (форма для родителя/законного представителя) (Приложение № 2 к Положению) на Обучающегося, заполненное, подписанное и прикрепленное в формате pdf/jpeg к анкете участника;

– согласие на обработку персональных данных (форма для участника) (Приложение № 3 к Положению) от Обучающегося, заполненное, подписанное и прикрепленное в формате pdf/jpeg к анкете участника;

– согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, (форма для участника) (Приложение № 3 к Положению) от Обучающегося, заполненное, подписанное и прикрепленное в формате pdf/jpeg к анкете участника;

– согласие на участие несовершеннолетнего в Конкурсе (Приложение № 4 к Положению).

2.5.1.4. В личном кабинете после подачи пакета документов отображается статус «на рассмотрении».

2.5.1.5. Участники могут подать только 1 (одну) заявку и только по 1 (одной) номинации, указанной в п.2.2. Описания формата.

2.5.2. На 2 (втором) этапе (с 20 апреля 2026 года по 06 мая 2026 года) в личном кабинете при проверке и одобрении заявки статус изменяется на «заявка принята», при отклонении заявки статус изменяется на «заявка отклонена».

В случае изменения статуса на «заявка отклонена» участнику будет отказано в дальнейшем участии в Конкурсе.

2.5.3. На 3 (третьем) этапе (с 07 мая 2026 года по 31 мая 2026 года) участникам в личном кабинете будет открыта возможность прохождения образовательного курса по созданию сценария и подачи конкурсной работы.

2.5.3.1. Конкурсную работу участник может подать в одной из номинаций конкурса киносценариев:

– «Фантастика (образ будущего страны)» – рассматриваются сценарии, отражающие художественное видение будущего страны, перспективы ее развития, образ человека будущего, социальные, научные и технологические

изменения. Допускается использование элементов научной фантастики, футуризма, утопии

и антиутопии. *При написании синопсиса в номинации «Фантастика (образ будущего страны)» используются теги: идеи детей – двигатель прогресса, приключения во времени, изобретения для жизни, освоение космоса, новые технологии;*

– «История (прошлое страны)» – принимаются синопсисы, посвященные осмыслению исторического прошлого страны, значимых событий, эпох, личностей и судеб людей. Работы могут быть основаны на реальных исторических фактах, либо их художественном переосмыслении с соблюдением уважительного отношения к историческому наследию. *При написании синопсиса в номинации «История (прошлое страны)» используются теги: подвиги ВОВ, история моей семьи, наследие, народы моей страны, история спорта;*

– «Драма (взаимоотношения людей и социальные темы)» – предполагает представление синопсисов, раскрывающих внутренний мир человека, межличностные отношения, социальные конфликты и актуальные общественные проблемы. В центре внимания – нравственный выбор героев, семейные и межпоколенческие связи, вопросы ответственности и ценностей. *При написании синопсиса в номинации «Драма (взаимоотношения людей и социальные темы)» используются теги: борьба с буллингом, что такое дружба, забота о других, как понимать и принимать непохожесть других);*

– «Комедия/приключения» – рассматриваются синопсисы с элементами юмора, иронии и динамичного сюжетного развития, а также приключенческие истории, основанные на активных действиях героев, путешествиях, испытаниях и неожиданных сюжетных поворотах. Допускается сочетание комедийных и приключенческих элементов. *При написании синопсиса в номинации «Комедия/приключения» используются теги: путешествия по родному краю, летние каникулы, искусство меняет мир, ожившие сказки, фильмы для всей семьи.*

2.5.3.2. Требования к конкурсной работе, направляемой участниками в рамках 3 (третьего) этапа:

– конкурсная работа участника должна содержать авторский синопсис, составленный в рамках выбранной номинации (п. 2.2. Описания формата);

– синопсис прикрепляется к заявке в соответствии с заданной формой (форма будет размещена на Официальном сайте Конкурса) в виде текстового документа Microsoft Word (формат .doc/.docs);

– общий объем готового документа с синопсисом, составленным по форме, должен составлять не более 2 (двух) печатных листов А4 (все поля по 1,5 см, левое – 2 см); шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – 1, нумерация страниц проставлена снизу по центру;

– синопсис не должен содержать: демонстрацию потребления табака или никотиносодержащей продукции, потребления алкогольной продукции, пропаганду наркотических средств, пропаганду экстремистской деятельности, оскорбление чести и достоинства граждан, разжигание ненависти или вражды по признакам пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к

общественным объединениям или каким-либо социальным группам, а также распространение недостоверной информации, клеветы или оскорблений и призывов к осуществлению противоправных действий согласно действующему законодательству Российской Федерации;

– готовый синопсис должен удовлетворять тематике будущего фильма в соответствии с выбранной номинацией (п. 2.5.3.1. Описания формата).

2.5.4. На 4 (четвертом) этапе (с 01 июня 2026 года по 06 июня 2026 года) производится первичный отбор конкурсных работ на соответствие требованиям, указанным в п. 2.5.3.2. Описания формата.

2.5.4.1. Конкурсные работы участников, в которых не соблюдаются требования, не будут приниматься к проверке Экспертным советом.

2.5.4.2. В личном кабинете на этом этапе отображается статус «техническая проверка синопсиса».

2.5.4.3. При одобрении конкурсной работы и передаче ее для экспертной оценки статус изменяется на «экспертная оценка синопсиса», при отклонении конкурсной работы на 4 (четвертом) этапе статус изменяется на «синопсис отклонен».

В случае изменения статуса на «синопсис отклонен», участнику будет отказано в дальнейшем участии в Конкурсе.

2.5.5. На 5 (пятом) этапе (с 07 июня 2026 года по 06 июля 2026 года) производится проверка конкурсных работ Экспертным советом по критериям, указанным в п. 2.5.5.1. Описания формата. При оценке предложенных участниками конкурсных работ по перечисленным критериям используется 5 (пяти)-балльная шкала, где 5 (пять) – самый высокий балл, 0 (ноль) – самый низкий балл.

2.5.5.1. Экспертный совет оценивает предложенные участниками конкурсные работы по следующим критериям:

– соответствие выбранной номинации (предложенная участником конкурсная работа по содержанию и тематике будущего фильма соответствует заявленной номинации): от 0 (нуля) до 5 (пяти) баллов;

– соответствие содержания киносценария этическим нормам (предложенная участником конкурсная работа не содержит пропаганду наркотических средств, пропаганду экстремистской деятельности, оскорбление чести и достоинства граждан, разжигание ненависти или вражды по признакам пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям или каким-либо социальным группам, а также распространение недостоверной информации, клеветы или оскорблений и призывов к осуществлению противоправных действий согласно действующему законодательству Российской Федерации): от 0 (нуля) до 5 (пяти) баллов;

– соответствие возрастной аудитории (предложенная участником конкурсная работа написана в рамках возрастных ограничений, разрешенных в Российской Федерации возрастным цензом 6+ или 12+): от 0 (нуля) до 5 (пяти) баллов;

– актуальность и социальная значимость (предложенная участником конкурсная работа затрагивает актуальные проблемы современного российского общества): от 0 (нуля) до 5 (пяти) баллов;

– раскрытие темы (предложенная участником конкурсная работа полностью раскрывает заявленную тему в выбранной номинации): от 0 (нуля) до 5 (пяти) баллов;

– соблюдение структуры (предложенная участником конкурсная работа написана в едином выбранном времени повествования, обозначено место и время действия, главный герой и его цель, финал и главная идея, события изложены кратко и лаконично, в линейном повествовании): от 0 (нуля) до 5 (пяти) баллов;

– наличие драматургии сюжета (предложенная участником конкурсная работа отличается наличием понятной для детской аудитории кульминационной части, конфликта или неожиданного поворота сюжета): от 0 (нуля) до 5 (пяти) баллов;

– композиция сюжета и эмоциональная привлекательность (предложенная участником конкурсная работа логична и содержит ключевые моменты композиции сюжета, вызывающие эмоциональную реакцию у зрителей): от 0 (нуля) до 5 (пяти) баллов;

– доступность и понятность (предложенная участником конкурсная работа легко воспринимается и понятна для широкой аудитории, особенно для детей и подростков): от 0 (нуля) до 5 (пяти) баллов;

– оригинальность (предложенная участником конкурсная работа выделяется своей авторской уникальностью): от 0 (нуля) до 5 (пяти) баллов.

2.5.5.2. Минимальное количество баллов, которое может получить конкурсная работа по результатам экспертной оценки: 0 (ноль) баллов. Максимальное количество баллов, которое может получить конкурсная работа по результатам экспертной оценки: 50 (пятьдесят) баллов.

2.5.5.3. По итогу 5 (пятого) этапа Оргкомитетом составляется рейтинговая таблица конкурсных работ в каждой из номинаций в каждой возрастной категории, где 1 (первое) место занимает работа, набравшая наибольшее количество баллов, последнее – работа, набравшая наименьшее количество баллов.

2.5.5.4. В случае, если конкурсные работы набрали равное количество баллов, распределение участников в рейтинговой таблице осуществляется по принципу приоритетности более ранней подачи конкурсной работы.

2.5.5.5. Финалистами конкурса киносценариев становятся авторы работ, занявших первые 3 (три) места в каждой из номинации в каждой возрастной категории. Всего финалистами конкурса киносценариев станут авторы 36 (тридцати шести) работ – по 9 (девять) в каждой номинации.

2.5.6. На 6 (шестом) этапе (15 июля 2026 года) на Официальном сайте Конкурса публикуются итоговые списки финалистов конкурса киносценариев, определенные по итогам 5 (пятого) этапа.

2.6. Финалисты конкурса киносценариев приглашаются к участию в финале Конкурса, который пройдет в городе Москве.

2.6.1. Точные даты проведения финала Конкурса будут сообщены Организатором в соответствии с положением об организации и проведении финала Конкурса, утвержденным отдельным приказом ФГБУ «Росдетцентр».

2.6.2. В случае каких-либо личных обстоятельств, препятствующих финалисту конкурса киносценариев принять участие в финале Конкурса, родитель/законный представитель финалиста конкурса киносценариев обязан известить Соорганизатора об отказе от участия в финале Конкурса любым удобным способом.

2.6.3. При отказе финалиста конкурса киносценариев от участия в финале Конкурса, к участию в финале Конкурса приглашаются участники, не являющиеся финалистами конкурса киносценариев, но следующие за ними в рейтинговой таблице в той же номинации и возрастной группе, что и участник, отказавшийся от участия в финале Конкурса.

2.7. В рамках финала Конкурса состоится консультирование финалистов конкурса киносценариев Экспертным советом по вопросам доработки синопсисов с последующей публичной защитой конкурсных работ перед Экспертным советом.

2.8. По итогам финала Конкурса будет выбрано не менее 1 (одного) победителя в каждой номинации конкурса киносценариев. Одна конкурсная работа, приуроченная к Году единства народов России, будет отмечена специальным призом.

### **III. Формат № 2. Конкурс юных авторов и исполнителей песен «Вдохновленные детством»**

3.1. Настоящее описание формата № 2 (далее по тексту настоящего раздела – Описание формата) определяет номинации, возрастные категории участников, сроки и порядок участия в конкурсе юных авторов и исполнителей песен «Вдохновленные детством» (далее по тексту настоящего раздела –).

3.2. Конкурс авторов и исполнителей проходит в следующих номинациях:

– индивидуальный исполнитель из числа обучающихся в возрасте с 7 (семи) лет до 17 (семнадцати) лет (включительно);

– дуэт – пара обучающихся в возрасте с 7 (семи) лет до 17 (семнадцати) лет (включительно);

– группа (состав группы до 5 (пяти) человек) из числа обучающихся с 7 (семи) лет до 17 (семнадцати) лет (включительно).

3.3. Обучающимся в возрасте с 7 (семи) лет до 17 (семнадцати) лет (включительно) предлагается в период с 23 марта 2026 года по 15 июля 2026 года принять участие в конкурсе авторов и исполнителей в одной из номинаций, указанных в п. 3.2. Описания формата.

3.4. Конкурс авторов и исполнителей проходит в 4 (четыре) этапа:

3.4.1. Первый этап (с 23 марта 2026 года по 31 мая 2026 года): информирование потенциальных участников конкурса авторов и исполнителей (далее по тексту настоящего раздела – участники) о проведении Конкурса и ознакомление их с Положением, подача заявок на участие в конкурсе авторов и исполнителей (далее по тексту настоящего раздела – заявка) и конкурсных работ, а также прохождение образовательного курса.

3.4.2. Второй этап (с 01 июня 2026 года по 06 июня 2026 года): проверка заявок на полноту, правильность указанных данных, соблюдение установленных форм документов и требований к формату файлов, допуск конкурсных работ к проверке Экспертным советом;

3.4.3. Третий этап (с 07 июня 2026 года по 06 июля 2026 года): проверка конкурсных работ Экспертным советом и подведение итогов конкурса авторов и исполнителей;

3.4.4. Четвертый этап (15 июля 2026 года) публикация итогов конкурса авторов и исполнителей на Официальном сайте Конкурса;

3.5. Конкурс авторов и исполнителей реализуется в следующем порядке:

3.5.1. На 1 (первом) этапе (с 23 марта 2026 года по 31 мая 2026 года) участникам необходимо создать личный кабинет на Официальном сайте Конкурса (далее по тексту настоящего раздела – личный кабинет) и подать заявку в виде пакета документов не позднее 31 мая 2026 года.

3.5.1.1. Пакет документов для Обучающихся в возрасте с 7 (семи) лет до 13 (тринадцати) лет (включительно) включает в себя:

– заполненная анкета участника;

– согласие на обработку персональных данных (форма для родителя/законного представителя) (Приложение № 2 к Положению) на Обучающегося, заполненное, подписанное и прикрепленное в формате pdf/jpeg к анкете участника;

– согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных распространения, (форма для родителя/законного представителя) (Приложение № 2 к Положению), заполненное, подписанное и прикрепленное в формате pdf/jpeg к анкете участника;

– согласие на участие несовершеннолетнего в Конкурсе (Приложение № 4 к Положению).

3.5.1.2. Пакет документов для Обучающихся с 14 (четырнадцать) лет до 17 (семнадцать) лет (включительно) включает в себя:

– заполненная анкета участника;

– согласие на обработку персональных данных (форма для родителя/законного представителя) (Приложение № 2 к Положению) на Обучающегося, заполненное, подписанное и прикрепленное в формате pdf/jpeg к анкете участника;

– согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных распространения, (форма для родителя/законного представителя) (Приложение № 2 к Положению) на Обучающегося, заполненное, подписанное и прикрепленное в формате pdf/jpeg к анкете участника;

– согласие на обработку персональных данных (форма для участника) (Приложение № 3 к Положению) от Обучающегося, заполненное, подписанное и прикрепленное в формате pdf/jpeg к анкете участника;

– согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, (форма для участника) (Приложение № 3 к Положению) от Обучающегося, заполненное, подписанное и прикрепленное в формате pdf/jpeg к анкете участника;

– согласие на участие несовершеннолетнего в Конкурсе (Приложение № 4 к Положению).

3.5.1.3. В личном кабинете после подачи пакета документов отображается статус «на рассмотрении».

3.5.1.4. Участники могут подать только 1 (одну) заявку и только по 1 (одной) номинации, указанной в п. 3.2. Описания формата.

3.5.1.5. В случае одобрения заявки статус изменяется на «заявка принята», в случае отклонения заявки статус изменяется на «заявка отклонена».

В случае изменения статуса на «заявка отклонена», участнику будет отказано в дальнейшем участии в Конкурсе.

3.5.1.6. При одобрении заявки, но не ранее 07 мая 2026 года, участнику будет открыта возможность прохождения образовательного курса и подачи конкурсной работы.

3.5.1.7. Требования к конкурсной работе, направляемой участниками:

– конкурсная работа участника должна содержать авторскую композицию (слова и музыка);

– состав исполнителей конкурсной работы должен соответствовать одной из номинаций конкурса авторов и исполнителей (п. 3.2. Описания формата);

– конкурсная работа участника должна представлять собой оригинальную музыкальную композицию и исполнение, созданные без использования технологии искусственного интеллекта (нейросетей, генеративных алгоритмов и иных автоматизированных систем) и услуг третьих лиц из числа профессиональных авторов/музыкантов;

– композиция прикрепляется к анкете участника в соответствии с заданной формой (форма будет размещена на Официальном сайте Конкурса) в виде аудиозаписи и видеоролика, содержащего запись конкурсного выступления участника(-ов);

#### 3.5.1.7.1. Требования к аудиозаписи:

- формат: .mp3;
- язык: русский;
- звук: чёткий, без посторонних шумов;
- хронометраж аудиозаписи – не более 3 (трех) минут;
- аудиозапись не должна содержать: пропаганду наркотических средств, пропаганду экстремистской деятельности, оскорбление чести и достоинства граждан, разжигание ненависти или вражды по признакам пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям или каким-либо социальным группам, а также распространение недостоверной информации, клеветы или оскорблений и призывов к осуществлению противоправных действий согласно действующему законодательству Российской Федерации.

#### 3.5.1.7.2. Требования к видеоролику:

- допустимые форматы файла: .mp4, .mpeg4, .mov (Quick Time), .avi;
- формат съёмки: горизонтальный;
- звук: чёткий, без посторонних шумов;
- хронометраж видеоролика – не более 3 (трех) минут;
- качество видеоролика – Full HD (Full High Definition) с разрешением 1920x1080 пикселей и выше;
- видеоролик должен представлять собой цельную, непрерывную запись без монтажа;
- видеоролик не должен содержать каких-либо дополнительных элементов, включая логотипы, водяные знаки, копирайт, рекламные материалы и иные графические или текстовые наложения;
- видеоролик не должен содержать: демонстрацию потребления табака или никотиносодержащей продукции, потребления алкогольной продукции, пропаганду наркотических средств, пропаганду экстремистской деятельности, оскорбление чести и достоинства граждан, разжигание ненависти или вражды по признакам пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям или каким-либо социальным группам, а также распространение недостоверной информации, клеветы или оскорблений и призывов

к осуществлению противоправных действий согласно действующему законодательству Российской Федерации;

– видеоролик загружается в облачное хранилище, ссылка на которое указывается при подаче анкеты участника (Яндекс.диск, облако mail.ru и другие);

– ссылка на облачное хранилище должна быть доступна на протяжении всего периода до подведения и публикации итогов конкурса авторов и исполнителей (до 15 июля 2026 года).

3.5.1.8. Участник(-и) вправе представить авторскую музыкальную композицию, разработанную на основе номинации конкурса детских киносценариев «Вдохновленные детством», указанных в п. 2.2. Приложения № 1 к Положению.

3.5.1.9. Авторская музыкальная композиция, разработанная на основе номинации конкурса детских киносценариев «Вдохновленные детством», указанных в п. 2.2. Приложения № 1 к Положению, направляемая на конкурс авторов и исполнителей, может быть рекомендована к использованию в качестве официального саундтрека к фильму, создаваемому по итогам реализации Конкурса.

3.5.2. На 2 (втором) этапе (с 01 июня 2026 года по 06 июня 2026 года) в личном кабинете при проверке и одобрении заявки и конкурсной работы статус изменяется на «техническая проверка заявки», при отклонении заявки статус изменяется на «заявка отклонена».

3.5.2.1. Конкурсные работы участников, в которых не соблюдаются требования, указанные в п. 3.5.1.7. Описания формата или выявлены факты использования искусственного интеллекта или услуг третьих лиц из числа профессиональных авторов/музыкантов, не будут приниматься к рассмотрению и не будут засчитаны как участие в конкурсе авторов и исполнителей.

3.5.2.2. При одобрении конкурсной работы и передаче ее для экспертной оценки отображается статус «экспертная оценка музыкального конкурса», при отклонении конкурсной работы статус изменяется на «заявка отклонена».

В случае изменения статуса на «заявка отклонена», участнику(-ам) будет отказано в дальнейшем участии в Конкурсе.

3.5.3. На 3 (третьем) этапе (с 07 июня 2026 года по 06 июля 2026 года) производится проверка конкурсных работ Экспертным советом по критериям, указанным в п. 3.5.3.1. Описания формата. При оценке предложенных участниками конкурсных работ по перечисленным критериям используется 5 (пяти)-балльная шкала, где 5 (пять) – самый высокий балл, 0 (ноль) – самый низкий балл.

3.5.3.1. Экспертный совет оценивает предложенные участниками конкурсные работы по следующим критериям:

### **Номинация 1. Индивидуальный исполнитель**

1. *Художественная выразительность исполнения.* Глубина раскрытия художественного образа, эмоциональная выразительность, искренность и убедительность исполнения, а также понимание участником содержания и смысла исполняемого произведения: от 0 (нуля) до 5 (пяти) баллов.

2. *Уровень исполнительского мастерства.* Техническое качество исполнения (чистота интонации, ритмическая точность, дикция, владение голосом или инструментом) с учетом соответствия сложности выбранного материала возрасту и уровню подготовки участника: от 0 (нуля) до 5 (пяти) баллов.

3. *Творческая индивидуальность.* Оригинальность интерпретации, наличие собственного творческого почерка, самостоятельность художественных решений и способность участника к самовыражению через конкурсную композицию: от 0 (нуля) до 5 (пяти) баллов.

4. *Сценическая культура.* Уверенность на сцене, артистизм, культура поведения, умение взаимодействовать с аудиторией и общее впечатление от сценической подачи: от 0 (нуля) до 5 (пяти) баллов.

### **Номинация 2. Дуэт**

1. *Ансамблевое взаимодействие.* Слаженность исполнения, синхронность, баланс голосов или партий, умение участников слышать и дополнять друг друга в процессе выступления: от 0 (нуля) до 5 (пяти) баллов.

2. *Художественная целостность номера.* Единство художественного образа, согласованность интерпретации, логика построения и выразительность общего замысла дуэта: от 0 (нуля) до 5 (пяти) баллов.

3. *Качество исполнения.* Технический уровень исполнения каждого участника и дуэта в целом, включая чистоту, ритмическую точность, дикцию и согласованность исполнения: от 0 (нуля) до 5 (пяти) баллов.

4. *Сценическая выразительность и партнерство.* Артистизм, уверенность на сцене, визуальная выразительность, сценическое взаимодействие и способность дуэта удерживать внимание зрителя: от 0 (нуля) до 5 (пяти) баллов.

### **Номинация 3. Группа**

1. *Ансамблевая слаженность коллектива.* Согласованность действий всех участников, синхронность, баланс и умение работать в составе творческого коллектива: от 0 (нуля) до 5 (пяти) баллов.

2. *Художественная идея и целостность композиции.* Продуманность художественного замысла, выразительность образа, логика построения конкурсного номера и его эмоциональная цельность: от 0 (нуля) до 5 (пяти) баллов.

3. *Качество коллективного исполнения.* Технический уровень исполнения, чистота, ритмическая точность, согласованность партий и общее качество коллективного звучания или подачи: от 0 (нуля) до 5 (пяти) баллов.

4. *Сценическая культура и командное взаимодействие.* Артистизм, уверенность, взаимодействие между участниками, равномерность распределения ролей и вклад каждого участника в общее выступление: от 0 (нуля) до 5 (пяти) баллов.

3.5.3.2. Минимальное количество баллов, которое может получить конкурсная работа по результатам экспертной оценки: 0 (ноль) баллов. Максимальное количество баллов, которое может получить конкурсная работа по результатам экспертной оценки: 20 (двадцать) баллов.

3.5.3.3. По итогу 3 (третьего) этапа Оргкомитетом составляется рейтинговая таблица конкурсных работ в каждой из номинаций, где 1 (первое) место занимает работа, набравшая наибольшее количество баллов, последнее – работа, набравшая наименьшее количество баллов.

3.5.3.4. В случае, если конкурсные работы набрали равное количество баллов, распределение участников в рейтинговой таблице осуществляется по принципу приоритетности более ранней подачи конкурсной работы.

3.5.3.5. Финалистами конкурса авторов и исполнителей становятся авторы работ, занявших первые 3 (три) места в каждой из номинации. Всего финалистами конкурса авторов и исполнителей станут авторы 9 (девяти) работ – по 3 (три) в каждой номинации.

3.5.4. На 4 (четвертом) этапе (15 июля 2026 года) на Официальном сайте Конкурса публикуются итоговые списки финалистов конкурса авторов и исполнителей, определённые по итогам 3 (третьего) этапа.

3.6. Финалисты конкурса авторов и исполнителей приглашаются к участию в финале Конкурса, который пройдёт в городе Москве.

3.6.1. Точные даты проведения финала Конкурса будут сообщены Организатором в соответствии с положением об организации и проведении финала Конкурса, утвержденным отдельным приказом ФГБУ «Росдетцентр».

3.6.2. В случае каких-либо личных обстоятельств, препятствующих финалисту конкурса авторов и исполнителей принять участие в финале Конкурса, родитель/законный представитель финалиста конкурса авторов и исполнителей обязан известить Соорганизатора об отказе от участия любым удобным способом.

2.6.3. При отказе финалистов конкурса авторов и исполнителей от участия в финале Конкурса, к участию в финале Конкурса приглашаются участники, не являющиеся финалистами конкурса авторов и исполнителей, но следующие за ними в рейтинговой таблице в той же номинации, что и участник, отказавшийся от участия в финале Конкурса

3.7. В рамках финала Конкурса состоится презентация конкурсных работ финалистов конкурса авторов и исполнителей Экспертному совету. По итогам будет выбрано не менее 1 (одного) победителя в каждой номинации конкурса авторов и исполнителей.

3.8. Конкурсная работа, направляемая на конкурс авторов и исполнителей, может быть рекомендована к использованию в качестве официального саундтрека к фильму, создаваемому по итогам реализации Конкурса.

#### **IV. Формат № 3. Конкурсный отбор наставников на конкурс детских киносценариев «Вдохновленные детством»**

4.1. Настоящее описание формата № 3 (далее по тексту настоящего раздела – Описание формата) определяет номинации, категории участников, задачи участников, сроки и порядок участия в конкурсном отборе наставников на конкурс детских киносценариев «Вдохновленные детством» (далее по тексту настоящего раздела – конкурс Наставников).

4.2. Для участия в конкурсе Наставников приглашаются (далее по тексту настоящего раздела – участники):

– студенты и выпускники профильных направлений высших учебных заведений;

– советники директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями образовательных организаций, реализующих свою деятельность на территории Российской Федерации;

– специалисты в области воспитания, педагогические работники образовательных организаций, реализующих свою деятельность на территории Российской Федерации.

4.3. Задачи участников:

– работа по популяризации Конкурса в социальных сетях во время проведения отборочной кампании участников Конкурса по форматам;

– работа по сопровождению участников Конкурса по Формату № 1 в процессе выполнения конкурсного задания (куруирование команды участников Конкурса по Формату № 1 численностью от 50 (пятидесяти) до 100 (ста) человек).

4.4. Конкурсный отбор наставников проходит в 6 (шесть) этапов:

4.4.1. Первый этап (с 23 марта 2026 года по 07 апреля 2026 года): информирование потенциальных участников о проведении Конкурса и ознакомление их с Положением, подача заявок на участие в конкурсе Наставников (далее по тексту настоящего раздела – заявка);

4.4.2. Второй этап (с 08 апреля 2026 года по 22 апреля 2026 года): проверка заявок на полноту, правильность указанных данных, соблюдение установленных форм документов и требований к формату файлов, а также работа Оргкомитета по оценке конкурсных материалов участников;

4.4.3. Третий этап (с 23 апреля 2026 года по 30 апреля 2026 года): прохождение участниками образовательного курса для Наставников;

4.4.4. Четвертый этап (с 07 мая 2026 года по 31 мая 2026 года): сопровождение участников Конкурса по Формату № 1 при создании синопсисов;

4.4.5. Пятый этап (с 01 июня 2026 года по 14 июля 2026 года): отбор лучших Наставников, привлекаемых к проведению финала Конкурса;

4.4.6. Шестой этап (15 июля 2026 года): публикация списков Наставников, привлекаемых к проведению финала Конкурса, на Официальном сайте Конкурса.

4.5. Конкурс Наставников реализуется в следующем порядке:

4.5.1. На 1 (первом) этапе (с 17 марта 2026 года по 07 апреля 2026 года) участникам необходимо создать личный кабинет на Официальном сайте Конкурса (далее по тексту настоящего раздела – личный кабинет) и подать заявку в виде пакета документов не позднее 07 апреля 2026 года.

#### 4.5.1.1. Пакет документов участника:

- заполненная анкета участника;
- портфолио в формате pdf, прикрепленное к анкете участника;
- согласие на обработку персональных данных (форма для участника) (Приложение № 3 к Положению), заполненное, подписанное и прикрепленное в формате pdf/jpeg к анкете участника;
- согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, (форма для участника) (Приложение № 3 к Положению), заполненное, подписанное и прикрепленное в формате pdf/jpeg к анкете участника;
- справку о наличии (отсутствии) судимости и (или) факта уголовного преследования, либо о прекращении уголовного преследования в формате pdf, прикрепленная к анкете участника.

4.5.1.2. Анкета участника направлена на оценку понимания участником целей, задач и механики Конкурса и эффективности коммуникации с участниками Конкурса в Формате № 1 и включает в себя следующие вопросы:

- «Каким образом Вы бы организовали сопровождение несовершеннолетних участников конкурса киносценариев на всех этапах конкурса: подача заявки на сайте Конкурса, создание собственного синопсиса, прохождение или не прохождение участника в финал?»;
- «Опишите, как вы планируете выстраивать коммуникацию и поддерживать мотивацию в команде из 50-100 незнакомых вам детей в дистанционном формате?».

4.5.2. На 2 (втором) этапе (с 08 апреля 2026 года по 22 апреля 2026 года) производится проверка заявок, а также оценка Оргкомитетом анкет участников по критериям, указанным в п. 4.5.2.1. Описания формата. При оценке представленных участниками анкет по перечисленным критериям используется 5 (пяти)-балльная шкала, где 5 (пять) – самый высокий балл, 0 (ноль) – самый низкий балл;

4.5.2.1. Оргкомитет оценивает представленные участниками анкеты следующим критериям:

4.5.2.1.1. По вопросу: *«Каким образом Вы бы организовали сопровождение несовершеннолетних участников конкурса киносценариев на всех этапах конкурса: подача заявки на сайте Конкурса, создание собственного синопсиса, прохождение или не прохождение участника в финал?»*:

- наличие структурированного и логически выстроенного плана сопровождения: от 0 (нуля) до 5 (пяти) баллов;
- системность и последовательность действий Наставника на каждом этапе конкурса киносценариев: от 0 (нуля) до 5 (пяти) баллов;
- понимание задач и особенностей этапов конкурса киносценариев (подача заявки, разработка синопсиса, подведение итогов): от 0 (нуля) до 5 (пяти) баллов;
- учет индивидуальных, возрастных и творческих особенностей участников конкурса киносценариев: от 0 (нуля) до 5 (пяти) баллов;
- готовность Наставника оказывать поддержку участнику конкурса киносценариев как в случае прохождения, так и в случае непрохождения в финал

конкурса киносценариев, с акцентом на сохранение мотивации и дальнейшее творческое развитие: от 0 (нуля) до 5 (пяти) баллов;

4.5.2.1.2. По вопросу: «*Опишите, как вы планируете выстраивать коммуникацию и поддерживать мотивацию в команде из 50-100 незнакомых вам детей в дистанционном формате?*»:

- наличие продуманной стратегии коммуникации с участниками конкурса киносценариев в онлайн-формате: от 0 (нуля) до 5 (пяти) баллов;

- использование доступных, безопасных форм взаимодействия: от 0 (нуля) до 5 (пяти) баллов;

- готовность Наставника формировать благоприятную, поддерживающую и мотивирующую образовательную среду: от 0 (нуля) до 5 (пяти) баллов;

- применение инструментов групповой и индивидуальной мотивации участников конкурса киносценариев: от 0 (нуля) до 5 (пяти) баллов;

- демонстрация управленческих, коммуникативных и наставнических компетенций при работе с большой и разнородной группой: от 0 (нуля) до 5 (пяти) баллов.

4.5.2.2. Минимальное количество баллов, которое может получить участник по результатам оценки анкеты: 0 (ноль) баллов. Максимальное количество баллов, которое может получить участник по результатам оценки анкеты: 50 (пятьдесят) баллов.

4.5.3. На 3 (третьем) этапе (с 23 апреля 2026 года по 30 апреля 2026 года) участникам, корректно подавшим полный пакет документов, а также получившие не менее 25 (двадцати пяти) баллов по результатам оценки анкеты, в личном кабинете будет открыта возможность прохождения образовательного курса.

Все участники, успешно прошедшие образовательный курс, получают электронный сертификат о его прохождении и становятся Наставниками.

4.5.4. На 4 (четвертом) этапе (с 07 мая 2026 года по 31 мая 2026 года) Наставники осуществляют сопровождение команды участников Конкурса по Формату № 1.

4.5.5. На 5 (пятом) этапе (с 01 июня 2026 года по 14 июля 2026 года) по итогам сопровождения Наставниками участников Конкурса по Формату № 1 Оргкомитет выбирает не менее 7 (семи) лучших Наставников, привлекаемых к проведению финала Конкурса.

4.5.6. На 6 (шестом) этапе (15 июля 2026 года) на Официальном сайте Конкурса публикуется список Наставников, привлекаемых к проведению финала Конкурса, определенный по итогам 5 (пятого) этапа.

4.6. Наставники, определенные Оргкомитетом, приглашаются к участию в финале Конкурса, который пройдет в городе Москве.

4.6.1. Точные даты проведения финала Конкурса будут сообщены Организатором в соответствии с положением об организации и проведении финала Конкурса, утвержденным отдельным приказом ФГБУ «Росдетцентр».

4.6.2. В случае каких-либо личных обстоятельств, препятствующих Наставнику принять участие в финале Конкурса, Наставник должен сообщить Соорганизатору об отказе от участия любым удобным способом.

4.6.3. В случае отказа Наставника от участия в финале Конкурса приглашаются участники, дополнительно определяемые Оргкомитетом.

Приложение № 2  
к Положению об организации  
и проведении Всероссийского  
конкурса киносценариев  
и детского творчества  
«Вдохновленные детством»

**ФОРМА**

Министру просвещения Российской Федерации, 115093, г. Москва, ул. Люсиновская, д. 51.  
Директору федерального государственного бюджетного учреждения  
«Российский детско-юношеский центр», 119048, г. Москва, ул. Усачева, д. 64  
от \_\_\_\_\_  
проживающего по адресу \_\_\_\_\_  
паспорт серии \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
выдан \_\_\_\_\_  
дата выдачи \_\_\_\_\_  
код подразделения \_\_\_\_\_

Согласие на обработку персональных данных  
(форма для родителя (законного представителя))

Я, \_\_\_\_\_,  
являюсь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_ , принимающего участие в Всероссийском конкурсе киносценариев и детского творчества «Вдохновленные детством» (далее – Мероприятие), проводимого Министерством просвещения Российской Федерации (115093, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Даниловский, ул. Люсиновская, д. 51, ОГРН: 1187746728840, ИНН: 7707418081) (далее – Организатор) с федеральным государственным бюджетным учреждением «Российский детско-юношеский центр» (119048, г. Москва, ул. Усачева, д. 64, ОГРН: 1167746501064, ИНН: 7703410980) (далее - Соорганизатор), в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие Организатору и Соорганизатору на обработку моих персональных данных с целью моего участия в Мероприятии.

В указанных выше целях Организатор и Соорганизатор в установленном действующим законодательством Российской Федерации порядке имеет право поручать совершение отдельных действий с персональными данными третьим лицам при условии, что они обязуются обеспечить безопасность персональных данных при их обработке и предотвращение разглашения персональных данных. При этом такие третьи лица имеют право осуществлять действия (операции) с моими и моего ребенка персональными данными, аналогичные действиям, которые вправе осуществлять Организатор и Соорганизатор.

Перечень моих и моего ребенка персональных данных, передаваемых Организатору и Соорганизатору на обработку: фамилия, имя и отчество, серия и номер документа, удостоверяющего личность (паспорт, свидетельство о рождении), сведения о выдаче документа, удостоверяющего личность (включая дату выдачи и код подразделения), адрес регистрации по месту жительства, дата рождения, сведения о месте фактического проживания, сведения о месте учебы моего ребенка, адреса электронной почты, номера телефонов, мои и моего ребенка видео- и фотоизображения (в том числе на электронных носителях информации).

Я даю согласие на обработку Организатору и Соорганизатору моих и моего ребенка персональных данных (в том числе, на совершение следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание,

блокирование, уничтожение персональных данных), а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и действующим законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие действует до достижения целей обработки либо до моего отзыва. Настоящее согласие может быть мной отозвано в любой момент путем направления соответствующего письменного заявления на адрес электронной почты: info@rosdetcentr.ru, или по адресу: 119048, г. Москва, ул. Усачева, д. 64. Я уведомлен(а), что Организатор и Соорганизатору вправе продолжить обработку персональных данных в случаях, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я по письменному запросу имею право на получение информации, касающейся обработки моих и моего ребенка персональных данных (в соответствии со ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»).

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

\_\_\_\_\_

Подпись

\_\_\_\_\_

ФИО

**ФОРМА**

Министру просвещения Российской Федерации, 115093, г. Москва, ул. Люсиновская, д. 51.  
 Директору федерального государственного бюджетного учреждения  
 «Российский детско-юношеский центр», 119048, г. Москва, ул. Усачева, д. 64

от \_\_\_\_\_,  
 проживающего по адресу \_\_\_\_\_,  
 паспорт серии \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_,  
 выдан \_\_\_\_\_,  
 дата выдачи \_\_\_\_\_,  
 код подразделения \_\_\_\_\_.

Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (форма для родителя (законного представителя))

Я, \_\_\_\_\_,  
 являюсь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_ , принимающего участие в Всероссийском конкурсе киносценариев и детского творчества «Вдохновленные детством» (далее – Мероприятие), проводимом Министерством просвещения Российской Федерации (115093, г. Москва, ул. Люсиновская, д. 51, ОГРН: 1187746728840, ИНН: 7707418081) (далее – Организатор) с федеральным государственным бюджетным учреждением «Российский детско-юношеский центр» (119048, г. Москва, ул. Усачева, д. 64, ОГРН: 1167746501064, ИНН: 7703410980) (далее – Соорганизатор), в соответствии с требованиями ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие Организатору и Соорганизатору на обработку моих и моего ребенка персональных данных, разрешенных мною для распространения, с целью участия моего ребенка в Мероприятии.

Перечень моих и моего ребенка персональных данных, передаваемых Организатору и Соорганизатору на обработку и разрешенных мною для распространения: фамилия, серия и номер документа, удостоверяющего личность (паспорт, свидетельство о рождении), сведения о выдаче документа, удостоверяющего личность (включая дату выдачи и код подразделения), адрес регистрации по месту жительства, дата рождения, сведения о месте фактического проживания, сведения о месте учебы моего ребенка, адреса электронной почты, номера телефонов, мои и моего ребенка видео- и фотоизображения (в том числе на электронных носителях информации).

Я устанавливаю запрет на обработку следующих персональных данных, разрешенных для распространения (из указанных выше) (отмечается и заполняется в случае **ЗАПРЕТА** на распространение персональных данных, перечислить):

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Я даю согласие Организатору и Соорганизатору на обработку моих и моего ребенка персональных данных, разрешенных для распространения, в целях размещения информации об участии моего ребенка в Мероприятии в средствах массовой информации, в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, (в том числе, на информационных ресурсах Соорганизатора на сайте: <http://rusdetcenter.ru/>, на информационной площадке: <https://вдохновленныедетством2026.рф>, группах (сообществах): <https://vk.com/rosdetcenter>, а также на публикацию видео- и фотоизображений моих и моего ребенка с фамилией, именем, отчеством, наименованием образовательной организации и работ моего ребенка, представленных в рамках Мероприятия, в средствах массовой информации,

в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (в том числе, на информационных ресурсах Соорганизатора на сайте: <http://rusdetcenter.ru/>, на информационной площадке: <https://вдохновлённыедетством2026.рф>, группах (сообществах): <https://vk.com/rosdetcenter>, [https://vk.com/navigatory\\_detstva](https://vk.com/navigatory_detstva) и на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и действующим законодательством Российской Федерации.

Условия и запреты на обработку вышеуказанных персональных данных (ч. 9 ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных») **(отмечается в случае установления запретов и ограничений, нужно отметить):**

≤ устанавливаю запрет на передачу (кроме предоставления доступа) этих данных оператором неограниченному кругу лиц

≤ устанавливаю запрет на обработку (кроме получения доступа) этих данных неограниченным кругом лиц

≤ устанавливаю условия обработки (кроме получения доступа) этих данных неограниченным кругом лиц: \_\_\_\_\_.

Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться Организатору и Соорганизатору только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных работников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных: \_\_\_\_\_ / не устанавливаю.

Настоящее согласие действует до достижения целей обработки либо до моего отзыва. Настоящее согласие может быть мной отозвано в любой момент путем направления соответствующего письменного заявления на адрес электронной почты: [info@rosdetcentr.ru](mailto:info@rosdetcentr.ru), или по адресу: 119048, г. Москва, ул. Усачева, д. 64.

Я уведомлен(а), что Организатор и Соорганизатор вправе продолжить обработку персональных данных в случаях, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я по письменному запросу имею право на получение информации, касающейся обработки моих и моего ребенка персональных данных (в соответствии со ст. 14 Федерального закона 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»).

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

Подпись \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

Приложение № 3  
к Положению об организации  
и проведении Всероссийского  
конкурса киносценариев и детского  
творчества «Вдохновенные  
детством»

## ФОРМА

Министру просвещения Российской Федерации, 115093, г. Москва, ул. Люсиновская, д. 51.  
Директору федерального государственного бюджетного учреждения  
«Российский детско-юношеский центр», 119048, г. Москва, ул. Усачева, д. 64  
от \_\_\_\_\_,  
проживающего по адресу \_\_\_\_\_,  
паспорт серии \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_,  
выдан \_\_\_\_\_,  
дата выдачи \_\_\_\_\_,  
код подразделения \_\_\_\_\_.

### Согласие на обработку персональных данных (форма для участника)

Я, \_\_\_\_\_,  
являюсь участником Всероссийского конкурса киносценариев и детского творчества  
«Вдохновенные детством» (далее – Мероприятие), проводимого Министерством просвещения  
Российской Федерации (115093, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Даниловский,  
ул. Люсиновская, д. 51, ОГРН: 1187746728840, ИНН: 7707418081) (далее – Организатор)  
с федеральным государственным бюджетным учреждением «Российский детско-юношеский  
центр» (119048, г. Москва, ул. Усачева, д. 64, ОГРН: 1167746501064, ИНН: 7703410980) (далее -  
Соорганизатор), в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ  
«О персональных данных», даю свое согласие Организатору и Соорганизатору на обработку моих  
персональных данных с целью моего участия в Мероприятии.

В указанных выше целях Организатор и Соорганизатор в установленном действующим  
законодательством Российской Федерации порядке имеет право передавать друг другу полученные  
от меня персональные данные, а также поручать совершение отдельных действий с персональными  
данными третьим лицам при условии, что они обязуются обеспечить безопасность персональных  
данных при их обработке и предотвращение разглашения персональных данных. При этом такие  
третьи лица имеют право осуществлять действия (операции) с моими персональными данными,  
аналогичные действиям, которые вправе осуществлять Организатор.

Перечень моих персональных данных, передаваемых Организатору и Соорганизатору  
на обработку: фамилия, имя и отчество, серия и номер документа, удостоверяющего личность,  
сведения о выдаче документа, удостоверяющего личность (включая дату выдачи  
и код подразделения), адрес регистрации по месту жительства, дата рождения, сведения  
о месте фактического проживания, сведения о месте моей работы, адрес электронной почты, номер  
телефона, мои видео- и фотоизображения (в том числе на электронных носителях информации).

Я даю согласие на обработку Организатору и Соорганизатору своих персональных данных  
(в том числе, на совершение следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение,  
уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение  
персональных данных), а также на передачу такой информации друг другу и/или третьим лицам  
в случаях, установленных действующим законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие действует до достижения целей обработки либо до моего отзыва.  
Настоящее согласие может быть мной отозвано в любой момент, путем направления

соответствующего письменного заявления на адрес электронной почты: info@rosdetcentr.ru или по адресу: 119048, г. Москва, ул. Усачева, д. 64.

Я уведомлен(а), что Организатор и Соорганизатор вправе продолжить обработку персональных данных в случаях, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я по письменному запросу имею право на получение информации, касающейся обработки моих персональных данных (в соответствии со ст. 14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»).

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
ФИО

**ФОРМА**

Министру просвещения Российской Федерации, 115093, г. Москва, ул. Люсиновская, д. 51.  
 Директору федерального государственного бюджетного учреждения  
 «Российский детско-юношеский центр», 119048, г. Москва, ул. Усачева, д. 64

от \_\_\_\_\_,  
 проживающего по адресу \_\_\_\_\_,  
 паспорт серии \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_,  
 выдан \_\_\_\_\_,  
 дата выдачи \_\_\_\_\_,  
 код подразделения \_\_\_\_\_.

Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (*форма для участника*)

Я, \_\_\_\_\_,  
 являюсь участником Всероссийского конкурса киносценариев и детского творчества «Вдохновленные детством» (далее – Мероприятие), проводимого Министерством просвещения Российской Федерации (115093, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Даниловский, ул. Люсиновская, д. 51, ОГРН: 1187746728840, ИНН: 7707418081) (далее – Организатор) с федеральным государственным бюджетным учреждением «Российский детско-юношеский центр» (119048, г. Москва, ул. Усачева, д. 64, ОГРН: 1167746501064, ИНН: 7703410980) (далее – Соорганизатор), в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие Организатору и Соорганизатору на обработку моих персональных данных с целью моего участия в Мероприятии.

Перечень моих персональных данных, передаваемых Организатору и Соорганизатору на обработку разрешенных мною для распространения: фамилия, имя и отчество, серия и номер документа, удостоверяющего личность, сведения о выдаче документа, удостоверяющего личность (включая дату выдачи и код подразделения), адрес регистрации по месту жительства, дата рождения, сведения о месте фактического проживания, сведения о месте моей работы, адрес электронной почты, номер телефона, мои видео- и фотоизображения (в том числе на электронных носителях информации).

Я устанавливаю запрет на обработку следующих персональных данных, разрешенных для распространения (из указанных выше) (отмечается и заполняется в случае **ЗАПРЕТА** на распространение персональных данных, перечислить):

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Я даю согласие Организатору и Соорганизатору на обработку моих персональных данных, разрешенных для распространения, в целях размещения информации о моем участии в Мероприятии в средствах массовой информации, в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, (в том числе, на информационных ресурсах на сайтах: <http://rusdetcenter.ru/>, на информационной площадке: <https://вдохновлённыедетством2026.рф>, группах (сообществах): <https://vk.com/rosdetcenter>, а также на публикацию моих видео- и фотоизображений с моей фамилией, именем, отчеством, наименованием образовательной организации (либо места работы) и моих работ, представленных в рамках Мероприятия, в средствах массовой информации, в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (в том числе, на информационных ресурсах на сайтах: <http://rusdetcenter.ru/>, на информационной площадке: <https://вдохновлённыедетством2026.рф>, группах (сообществах): [https://vk.com/navigatory\\_detstva](https://vk.com/navigatory_detstva), <https://vk.com/rosdetcenter> и на передачу такой информации третьим лицам в случаях, установленных действующим законодательством Российской Федерации.

Условия и запреты на обработку вышеуказанных персональных данных (ч. 9 ст. 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных») (отмечается в случае установления запретов и ограничений, нужное отметить):

≤ устанавливаю запрет на передачу (кроме предоставления доступа) этих данных оператором неограниченному кругу лиц

≤ устанавливаю запрет на обработку (кроме получения доступа) этих данных неограниченным кругом лиц

≤ устанавливаю условия обработки (кроме получения доступа) этих данных неограниченным кругом лиц: \_\_\_\_\_.

Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться Организатору и Соорганизатору только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определенных работников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных: \_\_\_\_\_ / не устанавливаю.

Настоящее согласие действует до достижения целей обработки либо до моего отзыва. Настоящее согласие может быть мной отозвано в любой момент путем направления соответствующего письменного заявления на адрес электронной почты: info@rosdetcentr.ru, или по адресу: 119048, г. Москва, ул. Усачева, д. 64.

Я уведомлен(а), что Организатор и Соорганизатор вправе продолжить обработку персональных данных в случаях, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я по письменному запросу имею право на получение информации, касающейся обработки моих персональных данных (в соответствии со ст.14 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»).

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 г.

\_\_\_\_\_  
Подпись

\_\_\_\_\_  
ФИО

Приложение № 4  
к Положению об организации  
и проведении Всероссийского  
конкурса киносценариев  
и детского творчества  
«Вдохновенные детством»

В Организационный комитет  
Всероссийского конкурса  
киносценариев и детского творчества  
«Вдохновенные детством»  
электронная почта:  
konkurs@rosdetcentr.ru  
от \_\_\_\_\_  
(ФИО)

\_\_\_\_\_ (субъект РФ, контактный телефон)

Согласие на участие несовершеннолетнего в Всероссийском конкурсе  
киносценариев и детского творчества «Вдохновенные детством»

Я, \_\_\_\_\_,  
паспорт серии \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_,  
выдан \_\_\_\_\_,  
дата выдачи \_\_\_\_\_,  
код подразделения \_\_\_\_\_,  
являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (полное Ф.И.О. ребенка),  
\_\_\_\_\_ года рождения, учащегося \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (полное наименование  
образовательной организации с указанием наименования населенного пункта),

даю согласие на участие моего ребенка в Всероссийском конкурсе киносценариев  
и детского творчества «Вдохновенные детством», проводимом Министерством  
просвещения Российской Федерации и федеральным государственным бюджетным  
учреждением «Российский детско-юношеский центр» (119048, г. Москва,  
ул. Усачева, д. 64, ОГРН: 1167746501064, ИНН: 7703410980).

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
подпись \_\_\_\_\_ расшифровка \_\_\_\_\_

Приложение № 2  
к приказу федерального  
государственного бюджетного  
учреждения «Российский  
детско-юношеский центр»  
от 10 марта 2026 года № 70-о

**Состав организационного комитета  
Всероссийского конкурса киносценариев и детского творчества  
«Вдохновленные детством»**

№ п/п	ФИО члена организационного комитета	Должность
1.	Юргин Игорь Васильевич	Директор Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Минпросвещения России (по согласованию)
2.	Кудряшов Александр Сергеевич	Директор ФГБУ «Росдетцентр»
3.	Марченко Ольга Олеговна	Заместитель директора ФГБУ «Росдетцентр»
4.	Бурлаченко Анастасия Сергеевна	Руководитель Центра сопровождения реализации проектов ФГБУ «Росдетцентр»
5.	Постарнак Татьяна Сергеевна	Начальник Управления программного сопровождения проектов Центра сопровождения реализации проектов ФГБУ «Росдетцентр»
6.	Щербатова Кристина Сергеевна	Начальник отдела программных коммуникаций Управления программного сопровождения проектов Центра сопровождения реализации проектов ФГБУ «Росдетцентр»
7.	Кузик Любовь Дмитриевна	Начальник отдела формирования и реализации программ проектов Управления программного сопровождения проектов Центра сопровождения реализации проектов ФГБУ «Росдетцентр»

8.	Мухаметханова Айгуль Шагбановна	Начальник отдела координации реализации проектов Управления организационного сопровождения проектов Центра сопровождения реализации проектов ФГБУ «Росдетцентр»
9.	Синцова Ксения Ивановна	Ведущий специалист отдела формирования и реализации программ проектов Управления программного сопровождения проектов Центра сопровождения реализации проектов ФГБУ «Росдетцентр»
10.	Толкачева Мария Федоровна	Ведущий специалист отдела координации реализации проектов Управления организационного сопровождения проектов Центра сопровождения реализации проектов ФГБУ «Росдетцентр»
11.	Кагилева Анастасия Олеговна	Специалист отдела программных коммуникаций Управления программного сопровождения проектов Центра сопровождения реализации проектов ФГБУ «Росдетцентр»